

Baccalauréat professionnel

E6 Arts appliqués - Cultures artistiques

Durée : 1 h 30 min

1^{re} QUESTION (valeur = 4)

1. (valeur = 2)

Répondre à l'aide des informations fournies sur l'annexe support 1.

Indiquer deux des principales caractéristiques de l'art nouveau, après analyse de l'annexe support.

2. (valeur = 2)

Choisir, parmi la liste suivante, 4 mots qui caractérisent le mieux le design dans l'art nouveau :

- a) cubique ;
- b) curviligne ;
- c) dynamique ;
- d) entrelacs ;
- e) fluide ;
- f) fuselé ;
- g) galbé ;
- h) massif ;
- i) organique ;
- j) rectiligne ;
- k) statique.

2^e QUESTION (valeur = 16)

1. (valeur = 8)

Répondre sur l'annexe à compléter 1.

Répondre à l'aide des informations fournies sur l'annexe support 2.

Esquisse.

En hommage à l'artiste Hector Guimard (1867-1942), la ville de Paris souhaite rénover ses aubettes de bus (abri).

1.1. (valeur = 4)

En vous inspirant d'un ou de plusieurs éléments proposés sur l'annexe support 2, réaliser deux esquisses d'aubette sur l'annexe à compléter 1.

1.2. (valeur = 2)

Indiquer votre source d'inspiration pour chaque esquisse sur l'annexe 3.

1.3. (valeur = 2)

Rechercher une proposition sous la forme de croquis (dessin au trait). Vous pourrez modifier les éléments d'inspiration de l'annexe 2. Vous pourrez agrandir, rétrécir, déformer, inverser, ajouter, enlever, répéter etc.

2. (valeur = 8) Projet final

Choisir une de vos 2 esquisses.

Agrandir celle-ci dans le cadre du projet final.

Faire apparaître un banc et un panneau d'information pour les voyageurs.

Utiliser de la couleur pour mettre en valeur votre réalisation ou jouer sur les nuances de gris.

Nota :

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence. De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

ANNEXE SUPPORT 1

NE DOIT PAS ÊTRE RENDUE AVEC LA COPIE D'EXAMEN

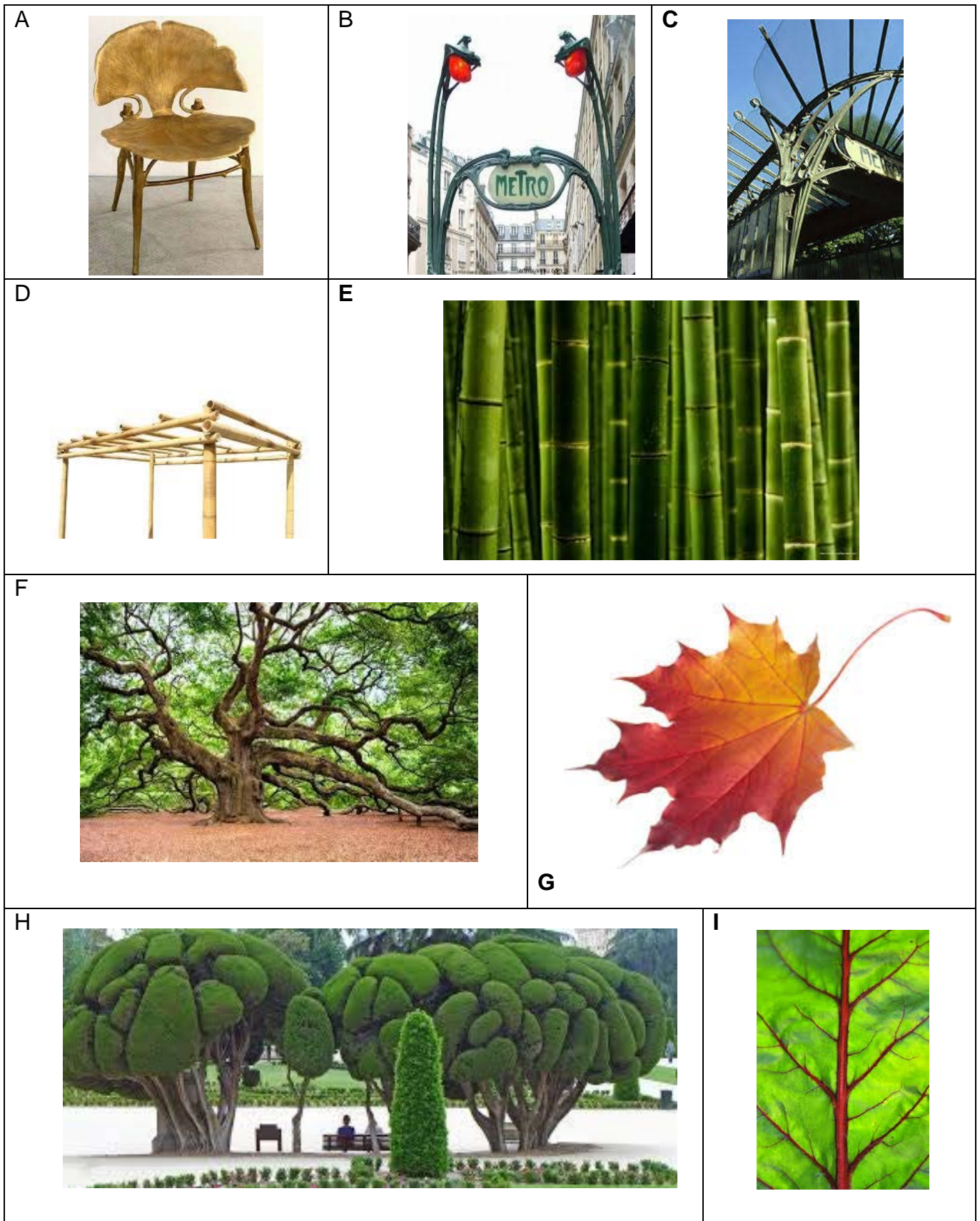


S'il comporte des nuances selon les pays, ses critères sont communs : l'Art nouveau se caractérise par l'inventivité, la présence de rythmes, couleurs, ornements inspirés des arbres, des fleurs, des insectes, des animaux, et qui introduisent du sensible dans le décor quotidien. C'est aussi un art total en ce sens qu'il occupe tout l'espace disponible pour mettre en place un univers personnel considéré comme favorable à l'épanouissement de l'homme moderne à l'aube du vingtième siècle. En France, l'Art nouveau était appelé parfois « style Guimard », à cause des bouches de métro parisiennes réalisées en 1900 par Hector Guimard.

Le vocabulaire ornemental de Guimard, inimitable procède d'un organicisme végétal particulièrement suggestif, tout en restant résolument sur le versant de l'abstraction. Moulures et remous nerveux investissent ainsi tant la pierre que le bois ; dans l'aplatissement, Guimard crée avec virtuosité de véritables compositions abstraites.

sources : wikipédia Guimard

ANNEXE SUPPORT 2
NE DOIT PAS ÊTRE RENDUE AVEC LA COPIE D'EXAME



NUMERO DE PLACE :

NE RIEN INSCRIRE AU DESSUS DE CETTE LIGNE (sauf n° de place)

ANNEXE À COMPLÉTER 1 (1/1)

Document à rendre avec la copie d'examen

1/ esquisses:8 points

Esquisse symétrique1 :	Esquisse asymétrique 2 :
------------------------	--------------------------

Indiquer vos Sources d'inspiration :

Esquisse 1 :

Esquisse 2 :

Tourner la page

Page 6 sur 7

NUMERO DE PLACE :

NE RIEN INSCRIRE AU DESSUS DE CETTE LIGNE (sauf n° de place)

ANNEXE À COMPLÉTER 1 (2/2)

Document à rendre avec la copie d'examen

Annexe 3 suite :

2/ Projet Final : 8 points

Critère d'évaluation

- justesse de l'analyse
- qualité du relevé graphique
- qualité des croquis et justifications
- qualité formelle, respect des consignes et mise en couleur.