

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL, SPECIALITE
CONDUITE ET GESTION DES ENTREPRISES MARITIMES**

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL, SPECIALITE
ELECTROMECHANICIEN MARINE**

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL, SPECIALITE
CULTURES MARINES**

E51 FRANÇAIS

(Durée : 2 h 30 min)

L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit

Tournez la page SVP

Objet d'étude :

Au XX^e siècle, l'homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts.

Document 1

Stéphane Hessel est un diplomate ambassadeur, résistant, écrivain, et militant politique français. Il est l'auteur du manifeste Indignez vous, paru en 2010.

Au terme de cette conversation, si vous deviez fournir une clé de compréhension des événements historiques qui ont jalonné votre vie, quelle serait – elle ?

Stéphane Hessel : le message fondamental est que l'Histoire ne se répète pas. Elle évolue et les problèmes qu'elle nous présente sont toujours nouveaux. Le XX^e siècle nous a confrontés à une série d'évènements très graves qui, bien ou mal, ont été surmontés. Et s'ils ont été surmontés, c'est grâce à la ferme volonté de résister à l'inacceptable, que ce soit le nazisme, le fascisme, le stalinisme, la colonisation ou l'apartheid. Dans ces combats, nous avons pu nous référer à une vision de l'homme, formule que je préfère au mot « valeur », trop galvaudé¹. Lorsque l'humanité est niée par une force politique, économique, sociale ou raciste, il se trouve des groupes, des camarades, des « nous », pas « des « je », qui vont se mobiliser pour résister.

On peut se dire que la nature humaine sera toujours ce qu'elle est, qu'il y aura toujours des potentats², des tyrans et des exploiters, mais qu'il faut bien vivre...Eh bien ça, non ! C'est ce contre quoi il faut réagir, au nom justement de l'expérience du XX^e siècle qui montre que, contre l'horreur, des dissidents³ se sont sans cesse levés.

Stéphane Hessel, Citoyen sans frontières. Conversation avec Jean- Michel Helvig, Fayard, « Pluriel », 2008

¹ galvaudé : qui a perdu de son sens, de sa signification

² potentats : souverains tyranniques, despotes

³ dissidents : opposants

Document 2

Ce cœur qui haïssait la guerre

Ce cœur qui haïssait la guerre
voilà qu'il bat pour le combat et la bataille !
Ce cœur qui ne battait qu'au rythme des marées, à celui des saisons,
à celui des heures du jour et de la nuit,
Voilà qu'il se gonfle et qu'il envoie dans les veines
un sang brûlant de salpêtre¹ et de haine.
Et qu'il mène un tel bruit dans la cervelle que les oreilles en sifflent
Et qu'il n'est pas possible que ce bruit ne se répande pas dans la ville et la
campagne
Comme le son d'une cloche appelant à l'émeute et au combat.
Écoutez, je l'entends qui me revient renvoyé par les échos.

Mais non, c'est le bruit d'autres cœurs, de millions d'autres cœurs
battant comme le mien à travers la France.
Ils battent au même rythme pour la même besogne tous ces cœurs,
Leur bruit est celui de la mer à l'assaut des falaises
Et tout ce sang porte dans des millions de cervelles un même mot d'ordre :
Révolte contre Hitler et mort à ses partisans !
Pourtant ce cœur haïssait la guerre et battait au rythme des saisons,
Mais un seul mot : Liberté a suffi à réveiller les vieilles colères
Et des millions de Français se préparent dans l'ombre
à la besogne que l'aube proche leur imposera.
Car ces cœurs qui haïssaient la guerre battaient pour la liberté
au rythme même des saisons et des marées,
du jour et de la nuit.

Robert Desnos, L'honneur des Poètes, Editions de Minuit clandestines, 1943.

¹ salpêtre : (étymologie : « sel de pierre » en latin médiéval) poudre blanche, mélange naturel de nitrates, qui se forme sur les vieux murs humides. Cela peut signifier « poudre de guerre », car les nitrates servaient à fabriquer poudres et explosifs.

EVALUATION DES COMPETENCES DE LECTURE (valeur = 10)

Présentation du corpus

Question 1 : (valeur = 3)

Présenter le corpus en huit lignes environ en montrant les ressemblances et les différences des documents.

Analyse et interprétation

Question 2 : Texte 1. (valeur = 4)

Dire quelle vision de l'Homme Stéphane Hessel défend dans cet extrait.
Montrer comment il s'implique dans ce texte.

Question 3 : Texte 2. (valeur = 3)

Repérer et analyser trois procédés qui montrent que ce poème est un appel à la mobilisation et à la révolte.

EVALUATION DES COMPETENCES D'ECRITURE (valeur = 10)

Stéphane Hessel nous dit que le XXème siècle nous a confrontés « à une série d'évènements graves, qui bien ou mal ont été surmontés. »

Quelle est selon vous la meilleure façon de résister aujourd'hui à l'inacceptable?

Vous répondrez à cette question dans un développement structuré d'une quarantaine de lignes, en vous servant des lectures étudiées dans l'année, de vos connaissances et des documents présents.

Nota :

1) Aucun document n'est autorisé.

2) Délits de fraude : "Tout candidat pris en flagrant délit de fraude ou convaincu de tentative de fraude sera immédiatement exclu de la salle d'examen et risque l'exclusion temporaire ou définitive de toute école et d'une ou plusieurs sessions d'examen sans préjudice de l'application des sanctions prévues par les lois et règlements en vigueur réprimant les fraudes dans les examens et concours publics."